

ANTIRETRO

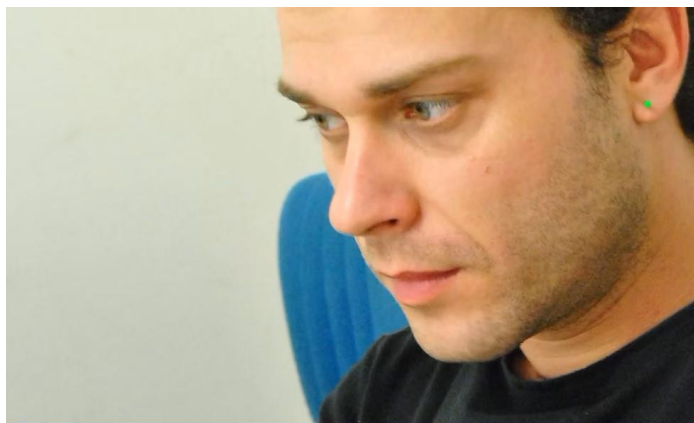
Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες

Οι συμμετέχοντες στο καλλιτεχνικό κομμάτι του δρώμενου κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα, χρησιμοποιώντας άδεια κουτιά από θεραπευτικά σχήματα για HIV. Η πρόταση ήταν να λάβουν υπόψιν τους, με στοιχεία που τους παρασχέθηκαν : Α) τη σημασία που έχει η συμμόρφωση στη θεραπεία για την υγεία του οροθετικού ασθενή , Β) τις αναφορές των συνεργαζόμενων ιατρών στο δρώμενο Γ) κείμενα ανώνυμων οροθετικών ασθενών για τη σχέση τους με τη θεραπεία τους και Δ) πιθανά προσωπικά τους βιώματα και γνώσεις γύρω από το θέμα



Λαμπρινός Νίκος

Γεννήθηκε τον Αύγουστο του 1985, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Απόφοιτος Θεολογικής Σχολής Αθηνών και Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Θεσσαλονίκης. Με πολλές συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις σε αναγνωρισμένους χώρους και ιδρύματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται στο Ίδρυμα "John F. Kennedy Center for the Performing Arts" στην Ουάσιγκτον, καθώς και σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.



Μαρίνης Νίκος

Ο Νίκος Μαρίνης γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 1986. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (2006-2011) με καθηγητή τον Τάσο Χριστάκη. Επίσης στα πλαίσια των σπουδών του, παρακολούθησε μαθήματα γλυπτικής και σκηνογραφίας. Η δουλειά του έχει εκτεθεί σε ομαδικές εκθέσεις και σε μια ατομική, στην Ελλάδα. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα τελευταία 4 χρόνια διατηρεί το «Καλλιτεχνικό εργαστήριο Λαμπρινός-Μαρίνης» ως Εικαστικός εκπαιδευτικός. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



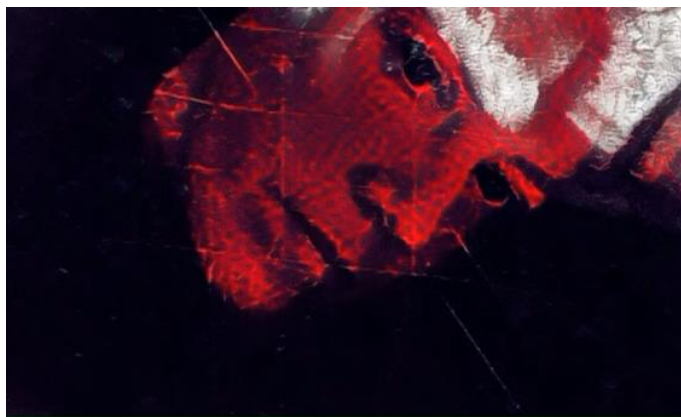
Σταματάκης Γιώργος

Γεννήθηκα το 1979 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Εκεί μεγάλωσα και ολοκλήρωσα τις εγκύκλιες σπουδές μου στο Καπετανάκειο Λύκειο. Το 2000 ξεκίνησα σπουδές οικονομικών (Marketing) στην Αθήνα και στη συνέχεια επικεντρώθηκα στην σπουδές μου στην Δημοσιογραφία. Για καιρό εργάστηκα και στους δύο τομείς (Μ.Μ.Ε. και Διαφήμιση), παράλληλα παρακολουθούσα την καλλιτεχνική πραγματικότητα της χώρας μου και στο εξωτερικό, ξεκίνησα να σχεδιάζω και το 2013 έγινα δεκτός στην ΑΣΚΤ στο τμήμα ζωγραφικής και του χρόνου παίρνω το πτυχίο μου.



Γκριτζώνας Νίκος

Ο Νίκος Γκριτζώνας γεννημένος στην Τασκένδη του Ουζμπεκιστάν είναι ζωγράφος – χαράκτης. Με σπουδές στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Λευκορωσίας είναι καθηγητής εικαστικών ενώ συγχρόνως είναι ήδη γνωστός στην Αθήνα από πολλές του προσωπικές εκθέσεις και έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Ακόμα έχει εργαστεί και ως σκηνογράφος σε αρκετές παραστάσεις.



Ιωάννου Ε. Νατάσσα

Η Νατάσσα Ε. Ιωάννου γεννήθηκε στην Αθήνα . Η πρώτη επαφή με την τέχνη, έγινε όταν κέρδισε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό ζωγραφικής σε παιδική ηλικία. Κάποια χρόνια αργότερα σπούδασε μουσική και σκηνοθεσία, με την οποία ασχολήθηκε επαγγελματικά. Δουλεύει τα τελευταία 20 χρόνια στη τηλεόραση ως σκηνοθέτις. Έχει κάνει ταινίες μικρού μήκους, video για θεατρικές παραστάσεις και video art . Η Νατάσσα φτιάχνει ιστορίες με εικόνες που έχουν να κάνουν με την ψυχή και τα όνειρα των ανθρώπων, το χρόνο, την έννοια της επανάληψης, την απώλεια και την αλλαγή .



Βιτάλη Ήρα

Η Ήρα Βιτάλη γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε γραφιστική το 1990 ως το 1993 και και το 2000 ξεκίνησε να ασχολείται με το σχέδιο και την κατασκευή κοσμήματος, την γλυπτογραφία και την μικρογλυπτική ενώ το 2014 ξεκίνησε να φοιτά στην ΑΣΚΤ στο ΣΤ' εργαστήριο Ζωγραφικής. Τα τελευταία χρόνια έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών εκθέσεων σε ιδρύματα και φεστιβάλ.



Τσιροπούλου-Κούκου Άννα

Η Άννα Τσιροπούλου Κούκου από το 1982-1987 σπούδασε ζωγραφική, χαρακτηριστική και μικρογλυπτική σε μπρούτζο στην Α.Σ.Κ.Τ. της Φλωρεντίας με καθηγητή τον Prof. Tinu. Το έργο της χάρισε συστατικές επιστολές από καταξιωμένους ζωγράφους όπως ο Μόραλης και ο Μυταράς και παράλληλα συμμετοχές σε πλήθος σημαντικών ομαδικών εκθέσεων αλλά και πληθώρα ατομικών. Ζει και εργάζεται ως καθηγήτρια εικαστικών στην Αθήνα.
